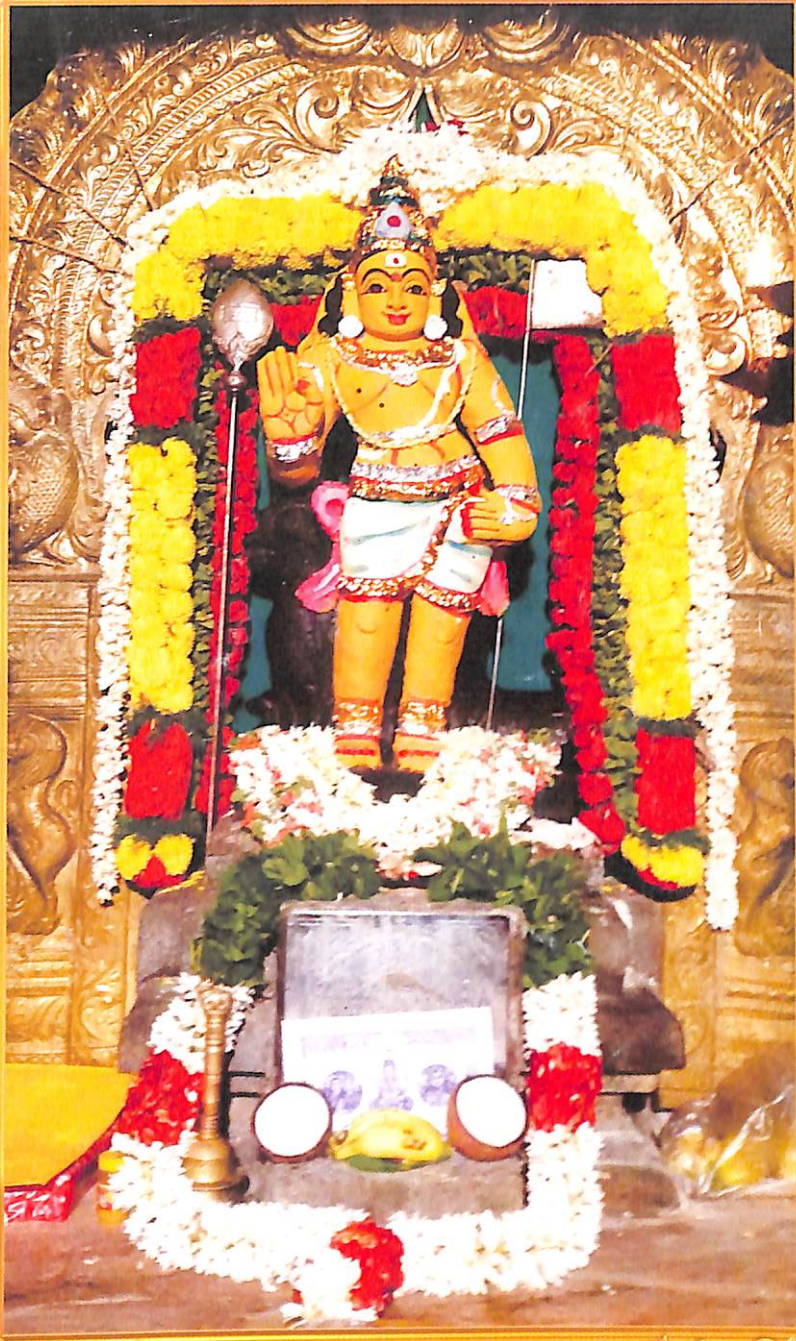


Acc. No. 23675

௨௩௬௭௫



அருள்மகு சங்கை சங்கார வேலவன்
3-ம்ஆண்டு ஆடிக்கருத்தகை தருவிழா



அன்புடையீர் வணக்கம்!

ஆன்மீக பெருமக்கள் வாழும் நமது சிங்கப்பெருமாள் கோவிலின் நடுவே ஸ்ரீ பாடலாத்ரி நரசிம்மப் பெருமாள் நடுநாயகமாக வீற்றிருக்கிறார். ஈசான்ய மூலையில் சிவபெருமானும் கிராம தேவதைகளாக முறையே ஸ்ரீ பழண்டி அம்மன், ஸ்ரீ கங்கையம்மன், ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன், ஸ்ரீ சக்தி கருக்காத்தம்மனும் காவல் தெய்வங்களாக ஸ்ரீ பெரியபாளையத்தம்மன், ஸ்ரீ துலுக்கானத்தம்மன், நாகதேவதை பீர்த்திக்கு, ஸ்ரீ நாகவள்ளியம்மன் மற்றும் வண்டி பாளையத்தம்மன். எல்லையம்மன் இன்னும் பிற தெய்வங்களாக வீற்றிருக்கும் போது குழந்தை வடிவேலனாக கோவில் கொண்டவன். அருள்மிகு சிங்கை சிங்காரவேலவன் குழந்தைகளோடு குழந்தையாக விளையாட விரும்பி இங்கு வந்து அமர்ந்தவன் அடியவர்க்கு அடியாராகவும் ஆண்டவனுக்கு ஆண்டவனாகவும் அரசாட்சி புரிகின்றான். இருபத்தேழு வருடங்களுக்கு முன் சித்திரை கிருத்திகையில் அருள்மிகு வல்லக்கோட்டை முருகன் ஆலயத்தில் இருந்து நமது கிராமத்து பெரியவர்கள் வேல் வடிவில், கொண்டு வந்து பிரதிஷ்டை செய்தனர். அது நாள் முதல் ஆடிக்கிருத்திகை திருவிழாவை கொண்டாடி வருகின்றனர்.

இத்திருத்தலத்தில் முருகன் குழந்தை வரம் தருவதில் கண்டகண்ட தெய்வமாக இருப்பவன். இங்கு திருவிழாவின் போது மஞ்சள் இடித்தல் வைபவத்தில் மஞ்சள் இடிக்கும் தாய்மார்களுக்கு உடனடியாக குழந்தை பாக்கியம் அருள்வான். மேலும் உள்ளம் உருக பால்குடம் எடுக்கும் கன்னியர்க்கு திருமண யோகம் கிட்டும். கடன் தொல்லை, செய்வினை உடல் நோய்களுக்கு முறையே அக்கினி சட்டி மிளகாய் பொடி அபிஷேகம், வேல் குத்துதல் போன்ற நேர்த்தி கடன்களை செய்தால் உடனடியாக பிரச்சனைகள் தீரும் என்று அடியவர்கள் உறுதியாக நம்புகிறார்கள். மேலும் இத்திருக்கோவிலில் கந்தர் சஷ்டி தைப்பூசம் பங்குனி உத்திரம் தீபம் ஆகிய நாட்களில் விஷேச அலங்காரமும் சுவாமி புறப்பாடும் நடைபெறும்.

அஞ்சுவதும் அடிபணிவதும் முருகன் திருவடிக்கே

உ

குருவே துணை

வேலுண்டு வினையில்லை

மயிலுண்டு பயமில்லை

**அருள்மிகு சிங்கை சிங்கார வேலவனின்
31-ம் ஆண்டு ஆடிக்கிருத்திகை திருவிழா**

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்
கருவாய் உயிராய் கதியாய் விதியாய்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.

- அருணகிரிநாதர் அருளியது

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் சிங்கப்பெருமாள் கோவில்
2/41, காந்தி வீதியில் திருக்கோவில் கொண்டுள்ள
அருள்மிகு சிங்கை சிங்கார வேலவனின் 31-ம் ஆண்டு
ஆடிக் கிருத்திகை திருவிழா

நிகழ்ச்சி நிரல்

ஆடி 22ம் தேதி 7.8.2015 வெள்ளிக்கிழமை

காலை 6 மணிக்கு : கணபதி பூஜை இரவு 7.00 மணியளவில்
காலை 7 மணிக்கு : சக்தி கிரகம் ஊர்வலம் வாண வேடிக்கையுடன்
மேளதாளம் ஊர்வலத்துடன் நடைபெறும்.

ஆடி 23ம் தேதி 8.8.2015 சனிக்கிழமை

காலை 6 மணிக்கு : 108 பால்குடம் ஊர்வலம்
குளக்கரையிலிருந்து புறப்பட்டு
திருக்கோவிலை வந்தடையும்.
காலை 8.30 மணிக்கு : மகா அபிஷேகம் ஆராதனையுடன் சோடச
தீபாராதனையுடன் நடைபெறும்.
காலை 10.30 மணிக்கு : அக்கினி சட்டி எடுத்தல்.
12.00 மணிக்கு : மிளகாய் பொடி அபிஷேகம்.
1.00 மணிக்கு : மஞ்சள் இடித்தல்

2.00 மணிக்கு	:	சடல் சுற்றுதல்,
3.00 மணிக்கு	:	ஆகாய மாலை போடுதல்,
மாலை 4.30 மணிக்கு	:	மழுவடி சேவை
5.00 மணிக்கு	:	தீ மிதித்தல்

அதை தொடர்ந்து 108 வேல் குத்துதல், உரல் இடித்தல், காவடி எடுத்தல், ரதம் இழுத்தல் போன்றவை நடைபெறும்.

மாலை 6.30 மணிக்கு : கலியுக கடவுள் தமிழர்களின் தலைவன் எம்பெருமான் சிங்கார வேலவன் எனும் திருநாமம் கொண்ட முருகக் கடவுள் திருவீதி உலா, வான வேடிக்கையுடனும் மேளதாளங்களுடனும் பக்தி பரவசத்துடனும் நடைபெறும்.

ஆடி 24ம் தேதி 9.8.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை

காலை 7.00 மணிக்கு	:	கரகம் குளக்கரை திரும்புதல் (உடை களைதல்)
மாலை 6.00 மணிக்கு	:	இடும்பன் பூஜை நிகழ்ச்சி வெகு சிறப்பாக நடைபெறும்.

மாலை அணிந்து கொள்ளும் பக்தர்கள் பால்குடம் எடுக்கும் பக்தர்கள் நேர்த்திக்கடன் செலுத்தும் பக்தர்கள் ஆலய நிர்வாகத்தை அணுகுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

**குறிப்பு : பால்குடம் ஒன்று புதியது - கட்டணம் ரூ.250/-
பழைய குடம் : கட்டணம் ரூ.150/-**

மாலை அணியும் பக்தர்கள் கண்டிப்பாக 11நாள் விரதம் இருக்க வேண்டும். மஞ்சள் இடிக்கும் தாய்மார்கள் 7 நாள் விரதம் இருக்க வேண்டும். பால்குடம் எடுக்கும் பக்தர் 3 நாள் விரதம் இருக்க வேண்டும். விரதம் அதிகபட்சம் எத்தனை நாள் வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். குறைந்தபட்சம் நாட்கள் தான் மேலே குறிப்பிடப்பட்டது. 11 நாட்களுக்கு மேலாக விரதம் இருக்கும் பக்தர்களின் பெயர்களையே கரகம் சுமக்கும் நிகழ்ச்சிக்கு பரிசீலிக்கப்படும்.

இப்படிக்கு

அருள்மிகு சிங்கை சிங்கார வேலவன் ஆலயக்குழு

மற்றும் கிராமத்தார்கள்.

பன்னிரு திருமுறைகள் - முதல் நாள் 1

1 ம் திருமுறை

தோடு உடைய செவியன் விடை ஏறி ஓர் தூர் வெண்மதி சூடி
காடு உடைய சுடலைப் பொடி பூசி என் உள்ளம் கவர் கள்வன்
ஏடு உடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்து ஏத்த அருள்செய்த
பீடு உடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மான் இவன் அன்றே!

2 ம் திருமுறை

மந்திரம் ஆவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தரம் ஆவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரம் ஆவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
செந்துவர்வாய் உமை பங்கன் திரு ஆலவாயான் திருநீறே.

3 ம் திருமுறை

காதல் ஆகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஓதுவார் தமை நன்னெறிக்கு உய்ப்பது
வேதம்நான்கினும் மெய்ப்பொருள் ஆவது
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே.

4 ம் திருமுறை

கருவாய்க் கிடந்துன் கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்துன்றன் நாமம் பயின்றேன் உனதருளால்
திருவாய்ப் பொலியச் சிவாய நமவென்று நிறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபா திரிப்புலி யூரரனே.

5 ம் திருமுறை

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசன் எந்தை இணை அடி நீழலே.

6 ம் திருமுறை

ஓசை ஒலி எலாம் ஆனாய் நீயே
உலகுக்கு ஒருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெல்லாம் ஆனாய் நீயே
மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிதும் இனியாய் நீயே
பிரானாய் அடி என் மேல் வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலாம் ஆனாய் நீயே
திருவையாறு அகலாத செம்பொற் சோதி.

7 ம் திருமுறை

பித்தா பிறைகுடி பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணைய் நல்லூர் அருட்துறையுள்
அத்தா உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனலாமே.

8 ம் திருமுறை

வேண்டத் தக்கது அறிவோய் நீ !
வேண்ட முழுதும் தருவோய் நீ !
வேண்டும் அயன், மாற்கு, அரியோய் நீ !
வேண்டி என்னைப் பணி கொண்டாய்;
வேண்டி நீ, யாது அருள் செய்தாய்?
யானும் அதுவே வேண்டின் அல்லால்
வேண்டும் பரிசு ஒன்று உண்டு என்னில்
அதுவும் உன்தன் விருப்பன்றே!

9 ம் திருமுறை - திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே ! உலப்பிலா வொன்றே !
உணர்வுகூழ் கடந்ததோர் உணர்வே !
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே !
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே !
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே !
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்து உகந்தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

தாதையைத் தாள் அற வீசிய
சண்டிக்கு இவ்வுண்டத்தொடு உடனே
பூதலத்தோரும் வணங்கப்பொன்
கோயிலும் போனகமும் அருளிச்
சோதி மணிமுடித் தாமமும்
நாமமும் தொண்டர்க்கு நாயகமும்
பாதகத்துக்குப் பரிசு
வைத்தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே!

விநாயகர் ஷநீபாடு

திருவாக்கும் செய்கருமமும் கைகூட்டும் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

திருவிரட்டை மணிமாலை

திகட சக்கரச் செம்முகம் ஐந்துளான்
தகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
அகட சக்கர வின்மணி யாவுரை
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.



கந்தபுராணம்

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

திருமந்திரம்

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழமறை வாழப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமத ஐந்துகர மூன்றுவிழி நால்வாய்
ஆனை முகனைப் பரவி அஞ்சலி செய்கிற்பாம்.

சேக்கிழார்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

மதுரை

விநாயகர் துதி

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடி கணபதி வர அருளினன் மிகு கொடை
வடிவினர் பயில் வலிவலம் உறை இறையே.

முருகன் துதி

முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்
மருகனே ஈசன் மகனே - ஒருகைமுகம்
தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்

அம்பாள் துதி

தனம் தரும் கல்வி தரும் ஒரு நாளும் தளர்வு அறியா
மனம் தரும் தெய்வ வடிவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா
இனம் தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
கனம் தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.

நூல்வர் துதி

பூழியர் கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்றி
ஆழிமிசைக் கல்மிதப்பில் அணைந்தபிரான் அடி போற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்றொண்டர் பதம்போற்றி
ஊழிமலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி.

சுந்தானகுரவர் துதி

ஈராண்டில் சிவஞானம் பெற்று உயர்ந்த
மெய்கண்டார் இணைத்தாள் போற்றி
நாராண்ட பல் அடியார்க்கருள் புரிந்த
அருள்நந்தி நற்றாள் போற்றி
நீராண்ட கடந்தை நகர் மறைஞான சம்பந்தர்
நிழல் தாள் போற்றி
சீராண்ட தில்லை நகர் உமாபதியார்
எம்பது மத்திருத்தான் போற்றி.

ஒளவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பும்
 பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
 பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
 வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழகு எறிப்பப்
 பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
 வேழ முகமும் விளங்கு சிந்தூரமும்
 அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
 நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
 நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
 மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
 இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
 திரண்டமுப் புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
 சொற்பதங் கடந்த தூரிய மெய் ஞான
 அற்புதம் ஈன்ற கற்பகக் களிதே
 முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன
 இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்
 தாயாய் எனக்கு தானெழுந்தருளி
 மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்தே
 திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனில் புகுந்து
 குருவடி வாகிக் குலவயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
 கோடா யுத்தால் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
 ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
 இன்புறு கருணை இனிதெனக் கருளி
 கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து

இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
 தலமொரு நான்கும் தந்தெனக்கு அருளி
 மலமொரு மூன்றின் மயக்கும் அறுத்தே
 ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
 ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
 ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும்
 பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
 இடையிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
 கடையில் சுழிமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்கொழு பார்பின் நாவில் உணர்த்திக்
 குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கணலைக்
 காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
 இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
 உடற் சக்கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டி
 சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூட்சுமம்
 எண்முக மாகஇனி தெனக்கு அருளிப்
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
 கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
 என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்தே
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
 தேக்கியே எந்தன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிடம் என்ன
 அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தியென் செவியில்

எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
 சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
 சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
 அணுவிற கணுவா யப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்ச அக்கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறிவித்துத்
 தத்துவ நிலையத் தந்தெனை யாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே

திருச்சிற்றம்பலம்

அறுபடை வீடு திருப்பரங்குன்றம்

மன்றலங் கொந்துமிசை தெந்தனத் தெந்தனென	
வண்டினங் கண்டுதொடர்	குழல்மாதர்
மண்டிடுந் தொண்டையமு துண்டுகொண் டன்புமிக	
வம்பிடுங் கும்பகன	தனமார்பில்
ஒன்றஅம் பொன்றுவிழி கன்றஅங் கங்குழைய	
உந்தியென் கின்றமடு	விழுவேனை
உன்சிலம் புங்கனக தண்டையும் கிண்கிணியும்	
ஒண்கடம் பும்புனையும்	அடிசேராய்
பன்றியங் கொம்புகம டம்புயங் கஞ்சரர்கள்	
பண்டையென் பங்கமணி	பவர்சேயே
பஞ்சரங் கொஞ்சுகிளி வந்துவந் தைந்துகர	
பண்டிதன் தம்பியெனும்	வயலூரா
சென்றுமுன் குன்றவர்கள் தந்தபெண் கொண்டுவளர்	
செண்பகம் பைம்பொன்மலர்	செறிசோலை
திங்களுஞ் செங்கதிரு மங்குலுந் தங்குமுயர்	
தென்பரங் குன்றிலுறை	பெருமானே.

தீருச்செந்தூர்

தந்த பசிதனை அறிந்து முலைஅமுது	
தந்து முதுகுதட	விய தாயார்
தம்பி பணிவிடைசெய் தொண்டர் பிரியமுள	
தங்கை மருகர்உயிர்	எனவே சார்
மைந்தர் பனைவியர் கடும்பு கடனுதவும்	
அந்த வரிசைமொழி	பகர்கேடா
வந்து தலைநவிர விழ்ந்து தரைபுகம	
யங்க வொருமகிட	மிசையேறி
அந்த கனுமெனை அடர்ந்து வருகையினில்	
அஞ்சல் எனவலிய	மயில்மேல் நீ
அந்த மறலியொடு கந்த மனிதன்நம	
தன்பன் எனமொழிய	வருவாயே
சிந்தை மகிழ்மலை மங்கை நகிலிணைகள்	
சிந்துபய மயிலும்	மயில்வீரா
திங்கள் அரவநதி துன்று சடிலர் அருள்	
செந்தி னகரி லுறை	பெருமானே.

பழனி

வசனமிக ஏற்றி	மறவாதே
மனதுதுயர் ஆற்றில்	உழலாதே
இசைபயில் சடாகூடம்	அதாலே
இகபர செனபாக்யம்	அருள்வாயே
பசுபதிசி வாக்கம்	உணர்வோனே
பழநிமலை வீற்ற	ருளும்வேலா
அசுரர்கிளை வாட்டி	மிகவாழ
அமரர்சிறை மீட்ட	பெருமானே.

மனக்கவலை ஏதும் இன்றி உடைக்கடிமையே புரிந்து
வகைக்கு மநுநூல் விதங்கள் தவறாதே
வகைப்படி மனோரதங்கள் தொகைப்படி யினாலிலங்கி
மயக்கம் அறவே தழுங்கொள் பொருள்நாடி

வினைக்குரிய பாதகங்கள் துகைத்து வகையால் நினைந்து
 மிகுத்தபொருள் ஆகமங்கள் முறையாலே
 வெகுட்சி தனையே துரந்து களிப்பினுடனே நடந்து
 மிகுக்கும் உனையே வணங்க வரவேணும்
 மனத்தில் வருவோனே என்றும் அடைக்கலமதாக வந்து
 மலர்ப்ப தமதே பணிந்த முநிவோர்கள்
 வரர்க்குமிமை யோர்க ளென்பர் தமக்குமன மேயி ரங்கி
 மருட்டிவரு சூரை வென்ற முனைவேலா
 தினைப்புனமு னேந டந்து குறக்கொடியை யேம ணந்து
 செகத்தைமுழு தாள வந்த பெரியோனே
 செழித்தவள மேசி றந்த மலர்ப்பொழில்க ளேநி றைந்த
 திருப்பழி வாழ வந்த பெருமானே.

சுவாமிமலை

சுரணகம லால யத்தை அரைநிமிஷ நேர மட்டில்	
தவமுறை தியானம் வைக்க	அறியாத
சடகசட மூட மட்டி பவவினையி லேச னித்த	
தமியன்மிடி யால்ம யக்கம்	உறுவேனோ
கருணைபுரி யாதி ருப்ப தென்குறைஇ வேளை செப்பு	
கயிலைமலை நாதர் பெற்ற	குமரோனே
கடகபுய மீதி ரத்நமணி அணிபொன் மாலை செச்சை	
கமழுமண மார்க டப்பம்	அணிவோனே
தருணம் இதை யாமி குத்த கனமதுறு நீள்ச வுக்க	
சகலசெல்வ யோக மிக்க	பெருவாழ்வு
தகைமைசிவ ஞான முத்தி பரகதியும் நீகொடுத்து	
உதவிபுரிய வேணும் நெய்த்த	வடிவேலா
அருணதள பாத பத்மம் அதுநிதமு மேது திக்க	
அரியதமிழ் தான ளித்த	மயில்வீரா
அதிசயம் அநேகம் உற்ற பழநிமலை மீது தித்த	
அழகா திருவே ரகத்தின்	முருகோனே.

திருத்தணி

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர் குடிக்ககுஞ்	
செகுத்தவ ருயிர்க்குஞ்	சினமாகச்
சிரிப்பவர் சூமக்கும் பழிப்பவர் தமக்கும்	
திருப்புகழ் நெருப்பென்	றறிவோம்யாம்
நினைத்தது மளிக்கும் மனத்தையு முருக்கும்	
நிசிக்கரு வறுக்கும்	பிறவாமல்
நெருப்பையு மெரிக்கும் பொருப்பையு மிடிக்கும்	
நிறைப்புக முரைக்குஞ்	செயல்தாராய்
தனத்தன தனத்தந் திமித்திமி திமித்திந்	
தகுத்தகு தகுத்தந்	தனபேரி
தடுட்டுடு டுட்டுண்ண டெனத்துடி முழுக்குந்	
தளத்துட னடக்குங்	கொடுகூரர்
சினத்தையு முடற்சங் கரித்த மலைமுற்றுஞ்	
சிரித்தொரி கொளுத்துங்	கதிர்வேலா
தினைக்கிரி குறப்பெண் தனத்தினில் சுகித்தெண்	
திருத்தணி யிருக்கும்	பெருமானே.

பழமுதிரீர் சீசாலை

வாதினை யடர்ந்த வேல்விழியர் தங்கள்	
மாயமதொ ழிந்து	தெளியேனே
மாமலர்கள் கொண்டு மாலைகள் புனைந்து	
மாபதம ணிந்து	பணியேனே
ஆதியொடு மந்த மாகிய நலங்கள்	
ஆறுமுக மென்று	தெரியேனே
ஆனதணி மந்த்ர ரூபநிலை கொண்ட	
தாடுமயி லென்ப	தறியேனே
நாதமொடு விந்து வானவுடல் கொண்டு	
நானிலம லைந்து	திரிவேனே
நாகமணி கின்ற நாதநிலை கண்டு	
நாடியதில் நின்று	தொழுகேனே

சோதியுணர் கின்ற வாழ்வுசிவ மென்ற
 சோகமது தந்து
 சூரர்குலம் வென்று வாகையொடு சென்று
 சோலைமலை நின்ற

எனையாள்வாய்
 பெருமானே.

அகரமு மாகி யதிபனு மாகி
 யதிகமு மாகி
 அயனென வாகி அரியென வாகி
 அரனென வாகி
 இகரமு மாகி யெவைகளு மாகி
 யினிமையு மாகி
 இருநில மீதி லெளியனும் வாழ
 எனதுமு னோடி
 மகபதி யாகி மருவும்வ லாரி
 மகிழ்களி கூரும்
 வனமுறை வேட னருளிய பூஜை
 மகிழ்கதிர் காம
 செககண சேகு தகுதிமி தோதி
 திமியென ஆடு
 திருமலி வான பழமுதிர் சோலை
 மலைமிசை மேவு

அகமாகி
 அவர்மேலாய்
 வருவோனே
 வரவேணும்
 வடிவோனே
 முடையோனே
 மயிலோனே
 பெருமானே.

கந்தர் அநுபூதி

முருகன் குமரன் குகன் என்று மொழிந்து
 உருகுஞ் செயல் தந்து உணர்வு என்று அருள்வாய்
 பொருபுங்க வரும் புவியும் பலவும்
 குருபுங்கவ எண்குண பஞ்சரணே. பா.எண்.15

ஆதாரம் இலேன் அருளைப் பெறவே
 நீ தான் ஒரு சற்றும் நினைந்திலையே
 வேதாகம ஞான விநோத மனோ
 தீதா சுரலோக சிகாமணியே பா.எண்.26

எந்தாயும் எனக் கருள் தந்தையும் நீ
 சிந்தாகுலம் ஆனவை தீர்த்தெனை ஆள்
 கந்தா கதிர்வேலவனே உமையாள்
 மைந்தா குமரா மறை நாயகனே பா.எண்.46

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
 மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்
 கருவாய் உயிராய் கதியாய் விதியாய்
 குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே. பா.எண்.51

பிறவாமை பெற

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்
 பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
 குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா
 அறநாலைப் புகல்வோனே அவிநாசிப் பெருமானே.

ஒருமையுடன் நினதுதிரு மலரடி நினைக்கின்ற
 உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்
 உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுவார்
 உறவுகல வாமை வேண்டும்
 பெருமைபெறும் நினது புகழ் பேசவேண்டும் பொய்மை
 பேசா திருக்க வேண்டும்
 பெருநெறி பிடித்தொழுக வேண்டும் மதமானபேய்
 பிடியா திருக்க வேண்டும்
 மருவுபெண் ணாசையை மறக்கவே வேண்டுமுனை
 மறவா திருக்க வேண்டும்
 மதிவேண்டும் நின்கருணை நிதிவேண்டும் நோயற்ற
 வாழ்வில்நான் வாழவேண்டும்
 தருமமிகு சென்னையிற் கந்தகோட்டத்துள் வளர்
 தலமோங்கு கந்த வேளே
 தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
 சண்முகத் தெய்வ மணியே.

பெற்ற தாய் தனை மக மறந்தாலும்
 பிள்ளையைப் பெறும் தாய் மறந்தாலும்
 உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும்
 உயிரை மேவிய உடல் மறந்தாலும்
 கற்ற நெஞ்சகம் கலை மறந்தாலும்
 கண்கள் நின்று இமைப்பது மறந்தாலும்
 நற்றவத்தவர் உள்ளிருந்து ஓங்கும்
 நமச்சிவாயத்தை நான் மறவேனே.

அப்பா நான் வேண்டுதல் கேட்டு
 அருள் புரிதல் வேண்டும்
 ஆருயிர்கட்கெல்லாம் நான் அன்பு
 செயல் வேண்டும்
 எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும் நான்
 சென்றே எந்தை நினது அருட்புகழை
 இயம்பி யிடல் வேண்டும்
 செப்பாத மேனிலை மேல் சுத்த
 சிவமார்க்கம் திகழ்ந்தோங்க
 அருட்சோதி செலுத்தியில் வேண்டும்
 தப்பேதும் நான் செயினும் நீ
 பொறுத்தல் வேண்டும் தலைவ
 நினைப்பிரியாத நிலைமையும் வேண்டுவனே.

- அருட்பிரகாச வள்ளலார்



திருப்புகழ் - ஆவினன்குடி

நாத விந்துக லாதீ நமோநம	
வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம	
ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம	வெகுக்கோடி
நாம சம்புகு மாரா நமோநம	
போக அந்தரி பாலா நமோநம	
நாக பந்தம யூரா நமோநம	பரகூரர்
சேத தண்டவி நோதா நமோநம	
கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம	
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம	கிரிராஜ
தீப மங்கள ஜோதி நமோநம	
தூய அம்பல லீலா நமோநம	
தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம	அருள்தாராய்
ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்	
ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்	
ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையும்	மறவாத
ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்வினை	
சோழ மண்டல மீதே மனோகர	
ராஜ கெம்பிர நாடாளு நாயக	வயலூரா
ஆத ரம்பயி லாருரர் தோழமை	
சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்	
ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி	லையிலேகி
ஆதி யந்தவு லாவாக பாடிய	
சேரர் கொங்குவை காவூர் நனாடதில்	
ஆவினன்குடி வாழ்வான தேவர்கள்	பெருமானே



இரகழிப்பு

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை	
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண	
முத்திக் கொருவித்துக் குருபர	எனவோதும்
முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்	
முற்பட்டது கற்பித் திருவரு	
முப்பத்துமு வார்க்கத் தமரரும்	அடபேணப்
பத்துத் தலை தத்தக் கணைதொடு	
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு	
பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில்	இரவாகப்
பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய	
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்	
பகூத்தொடு ரட்சித் தரள்வதும்	ஒருநாளே
தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர	
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி	
திக்கொட்கந டிக்கக் கழுகொடு	கழுதாடத்
திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்	
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு	
சிதர்ப்பவு ரிக்குத் த்ரிகடக	எனஓதக்
கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை	
குக்குக்கு குக்குக் குக்குகு	
குத்திப்புதை புக்குப் பிடின	முதுகூகை
கொட்புற்றெழு நட்பற் றவுணரை	
வெட்டிப்பலி இட்டுக் குலகிரி	
குத்துபட ஒத்துப் பொரவல	பெருமாளே

**ஸ்ரீமத் தேவராய சுவாமிகள் அருனிய
கந்த சஷ்டி கவசங்கள்
திருப்பரங்குன்றம்
முதலாவது கவசம்**

காப்பு

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம்
நெஞ்சில் பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்
கதித்தோங்கும் நிஷ்டையும் கைகூடும் நிமலர்
அருள் கந்தர் சஷ்டி கவசந் தனை.

நூல்

திருப்பரங் குன்றுறை தீரனே குகனே
மருப்பிலாப் பொருளே வள்ளி மனோகரா
குறுக்குத் துறையுறை குமரனே அரனே
இருக்கும குருபரா ஏரகப் பொருளே
வையா புரியில் மகிழ்ந்து வாழ்பவனே
ஓய்யார மயில்மேல் உகந்தாய் நமோ நமோ
ஐயா குமரா அருளே நமோ நமோ
மெய்யாய் விளங்கும் வேலா நமோ நமோ
பழநியங் கிரிவாழ் பகவா நமோ நமோ
மழுவுடை முதல்வன் முதலாய் நமோ நமோ
விராலி மலையுறை விமலா நமோ நமோ
மராமரம் துளைத்தோன் மருகா நமோ நமோ
சூரசங் காரா துரையே நமோ நமோ
வீரவே லேந்தும் வேளே நமோ நமோ
பன்னிரு கரமுடைப் பரமா நமோ நமோ
கண்களீ ராறுடைக் கந்தா நமோ நமோ

கோழிக் கொடியுடைக் கோவே நமோ நமோ
 ஆழிசூழ் செந்தில் அமர்ந்தாய் நமோ நமோ
 சசச சசச ஓம் ரீம்
 ரரர ரரர ரீம் ரீம்
 ணணண ணணண வாம் ஹோம்
 பபப பபப சாம் சூம்
 வவவ வவவ கௌம் ஓம்
 லல லிலி லுலு நாட்டிய அட்சரம்
 கக கக கக கந்தனே வருக
 இக இக இக ஈசனே வருக
 தக தக தக சற்குரு வருக
 பக பக பக பரந்தாமா வருக
 வருக வருகவென் வள்ளலே வருக
 வருக வருக நிஷ் களங்கனே வருக
 தாயென நின்னிரு தாள் பணிந்தேன் எனைச்
 சேயெனக் காத்தருள் திவ்வியமா முகனே
 அல்லும் பகலும் அனுதினம் என்னை
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எரிபகல் படுக்கை
 வல்ல விடங்கள் வாராமல் தடுத்து
 நல்ல மனத்துடன் ஞான குரு உனை
 வணங்கித் துதிக்க மகிழ்ந்து நீ வரங்கள்
 இணங்கியே அருள்வாய் இறைவா எப்போதும்
 கந்தா கடம்பா கார்த்திகேயா
 நந்தன் மருகா நாரணி சேயே
 எண்ணிலாக் கிரியில் இருந்து வளர்த்தனை
 தண்ணளி அளிக்கும் சாமி நாதா
 சிவகிரி மயிலை திருப்பதி வேளூர்
 தவக்கதிர் காமம் சார் திருவேரகம்
 கண்ணுள் மணிபோல் கருதிடும் வயலூர்
 விண்ணவர் ஏத்தும் விராலி மலைமுதல்
 தன்னிக ரில்லாத் தலங்களைக் கொண்டு

சன்னிதி யாய் வளர் சரவண பவனே
 அகத்திய முனிவனுக்கு அன்புடன் தமிழைச்
 செகத்தோர் அறியச் செப்பிய கோவே
 சித்துக்கள் ஆடும் சிதம் பர சக்கரம்
 நர்த்தன ம் புரியும் நாற்பத்தெண் கோணம்
 வித்தாய்! நின்ற மெய்ப்பொருளோனே
 உத்தம குணத்தாய் உம்பர்கள் ஏறே
 வெற்றிக் கொடியுடை வேளே போற்றி
 பக்திசெய் தேவர் பயனே போற்றி
 சித்தம் மகிழ்ந்திடச் செய்தவா போற்றி
 அத்தன் அரியயன் அம்பிகை லட்சுமி
 வாணியுடனே வரையுமாக் கலைகளும்
 தானே நானென்று சண்முக மாகத்
 தாரணி யுள்ளோர் சகலரும் போற்றப்
 பூரண கிருபை புரிபவா போற்றி
 பூதலத் துள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்கள்
 ஓதமார் கடல்குழ் ஒளிர்புவி கிரிகளில்
 எண்ணிலாத தலங்கள் இனிதெழுந் தருள்வாய்
 பண்ணும் நிஷ்டைகள் பலபல வெல்லம்
 கள்ளம் அபச்சாரம் கர்த்தனே எல்லாம்
 எள்ளினுள் எண்ணெய்போல் எழிலுடை உன்னை
 அல்லும் பகலும் ஆசாரத்துடன்
 சல்லாப மாய்உனைத் தானுறச் செய்தால்
 எல்லாம் வல்லமை இமைப்பினில் அருளி
 பல்லாயிர நூல் பகர்ந்தருள் வாயே
 செந்தில் நகர் உறை தெய்வானை வள்ளி
 சந்ததம் மகிழும் தயாபர குகனே
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 அரண் மகிழ் புதல்வா ஆறுமுகா சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.!

கந்த சஷ்டி கவசம் திருச்செந்திலாண்டவன் இரண்டாவது கவசம்

**துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம்
நெஞ்சில் பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்
கதித்தோங்கும் நிஷ்டையும் கைகூடும் நிமலர்
அருள்கந்தர் சஷ்டி கவசந் தனை.**

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாட கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயும் மயில் வாகனனார்
கையில் ஷேலால் எனைக் காக்கவென்று வந்து
ஹ்ரவர ஷேலாயுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரவண பவச ரரரர ரரர
ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரவண வீரா நமோ நம
நிபவ சரவண நிறநிற நிறென

வசர வணப வருக வருக
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
 என்னை யாளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசா அங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
 உய்யொளி சௌவும் உயிரையுங் கிலியும்
 கிலியுஞ் சௌவும் கிளரொளியையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாம் சிவ குகன் தினம் வருக
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத்து அழகிய மார்பில்
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நண்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழகுடைய திருவயிறு உந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீராவும்
 இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செககண செககண செககண செககண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
 நகநக நகநக நகநக நகென
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுண டிகுண
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி

டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு

டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்கு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா வினோதனென்(று)
 உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
 எந்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவேலிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க

ஆண் பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
 பணைத் தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகயிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும் எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
 வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராக்ஷதரும்
 அடியேனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்

எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்தோடிட
 ஆனை அடியினில் அரும் பாவைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண் முடி மண்டையும்
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செருக்கும்
 காகும் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஓது மஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 கால தூதாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அகன்று புரண்டிட
 வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோடப்
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறிய
 கட்டுக் கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்துக் குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்றுப் பற்று பகலவன் தணலெரி
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்

தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடுவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
 சூன ஸசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பருஅரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீ எனக் கருள்வாய்
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சைலொழி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழொழி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா!
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழனிப் பதிவாழ் பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்

என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
 அன்புடன் இரக்ஷி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்த - மெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்தி பெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது துன்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென்று அன்பாய்ப் பிரியமளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்த தருளித்
 தஞ்சமென்றடி யர் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசாரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவசமி தனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு

ஒதியே ஐபித்து உகந்து நீ றணிய
 அஷ்ட திக்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்
 மாற்றால ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வார்
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியால் காண வெகுண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லக்ஷ்மிகளில்
 வீரலக்ஷ்மிக்கு விருந்துண வாசச்
 சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழ்வர்க்கு(கு) உவந்த முதனித்த
 குருபரன் பழநிக் குன்றினிவிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்தடுத் தாட் கொள் என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்!
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!



கந்த சஷ்டி கவசம்

திருவாவினன்குடி
மூன்றாவது கவசம்

திருவா வினன்குடி சிறக்கும் முருகா
குருபரா குமரா குழந்தைவே லாயுதா
சரவணா சண்முகா சதாசிவன் பாலா
இரவலர் தயாபரா ஏழைபங் காளா
பரமேசு வரிக்குப் பாலா தயாபரா
வரமெனக்(கு) அருள்வாய் வாமனன் மருகா
இரண்டா யிரம்வெள்ளம் யோகம் படைத்தவா
திரண்டா ருகமனம் தீர்க்கம் படைத்தவா
இலட்சத் திருநான்கு நற்றம்பி மாருடன்
பட்சத் துடனே பராசக்தி வேலதாய்
வீர வாகு மிகுதள கர்த்தனாய்
சூரசங் காரா துஷ்டநிஷ் றோ
கயிலாய மேவும் கனகசிம் மாசனா
மயிலேறும் சேவகா வள்ளி மனோகரா
அகத்திய மாமுனிக்(கு) அருந்தமிழ் உரைத்தவா
சுகத்திரு முருகாற்றுப்படை சொல்லிய
நக்கீரன் நற்றமிழ் நலமென வினவிக்
கைக்கீழ் வைக்கும் கனமிசைக் குதவா
திருவரு ணகிரி திருப்புகழ் பாட
இரும்புகழ் நாவில் எழுதிப் புகழ்ந்தவா
ஆயிரத்தெட்டாம் அருள்சிவ தலத்தில்
பாயிரம் தோத்திரம் பாடப் புகழ்ந்தவா
எண்ணா யிரம் சமண் எதிர்கழு வேற்றி
விண்ணோர் குமாரன் வியாதியைத் தீர்த்தவா
குருவாம் பிரமனைக் கொடுஞ்சிறை வைத்து

உறுப்பொருள் வேதம் உரைத்தாய் சிவனுடன்
 கருதிமெய் யோகம் சொல்லிய(து) ஒருமுகம்
 அருள்பெரு மயில்மீ(து) அமர்ந்த(து) ஒருமுகம்
 வள்ளிதெய் வாணையை மருவிய(து) ஒரு முகம்
 தெள்ளநான் முகன் போல் சிருட்டிப்ப(து) ஒரு முகம்
 குரனை வேலால் துணிந்த(து) ஒரு முகம்
 ஆரணம் ஒதும் அருமறை யடியார்
 தானவர் வேண்டுவ தருவ(து) ஒரு முகம்
 ஞான முதல்வர்க்கு நற்பிள்ளை பழநி
 திருப்பரங் கிரிவாழ் தேவா நமோநம
 பொருட்செந்தில் அம்பதி புரப்பாய் நமோநம
 ஏரகம் தனில்வாழ் இறைவா நமோநம
 கூரகம் ஆவினன் குடியாய் நமோநம
 சர்வ சங்கரிக்குத் தனயா நமோநம
 உறுசோலை மலைமேல் உகந்தாய் நமோநம
 எல்லாக் கிரிக்கும் இறைவா நமோநம
 உல்லாச மாக சண்முகத் துடனே
 எல்லாத் தலமும் இனிதெழுந் தருளி
 உல்லா சத்துறும் ஒங்கார வடிவே
 மூலவட்டத்தில் முளைத்தெழும் ஜோதியை
 சால முக்கோணத் தந்தமுச் சக்தியை
 வேலா யுதமுடன் விளங்கிடும் குகனைச்
 சீலமார் வயலூர்ச் சேந்தனைத் தேவனை
 கைலாச மேருவா காசத்தில் கண்டு
 பைலாம் பூமியும் பங்கய பார்வதி
 மேலும் பகலும் விண்ணுரு வேத்தி
 நாற்கோ ணத்தில் நளினமாய் அர்ச்சனை
 கங்கை யீசன் கருதிய நீர்ப்புரை
 செங்கண்மால் திருவும் சேர்ந்துசெய் அர்ச்சனை
 அக்கினி நடுவே அமர்ந்த ருத்திரின்

முக்கோண வட்டம் முதல்வாயு ருத்தரின்
 வாய்அறு கோணம் மகேசுவரன் மகேசுவரி
 ஐயும் கருநெல்லி வெண்சாரை தன்மேல்
 ஆகாச வட்டத்(து) அமர்ந்த சதாசிவன்
 பாகமாம் வெண்மைப் பராசக்தி கங்கை
 தந்திர அர்ச்சனை தலைமேல் கொண்டு
 மந்திர மூலத்தில் வாசியைக் கட்டி
 அக்கினிக் குதிரை ஆகாசத் தேவி
 மிக்கமாய்க் கருநெல்லி வெண்சாரை உண்பவர்
 பாகமாய் ரதமும் பகல்வழி யாவர்
 சாகா வகையும் தன்னை அறிந்து
 ஐந்து ஜீவனுடன் ஐயஞ்சு கல்பமும்
 விந்தை உமைசிவன் மேன்மையும் காட்டி
 சந்திர சூரியர் தம்முடன் அக்கினி
 அந்திரனைக் கண்டு அறிந்தே யிடமாய்ச்
 சிந்தையுள் ஏற்றுச் சிவசம்பு தன்னை
 மந்திர அர்ச்சனை வாசிவா என்று
 தேறுமுகம் சென்னி சிவகிரி மீதில்
 ஆறு முகமாய் அகத்துளே நின்று
 வாசல் ஒன்பதையும் வளமுடன் வைத்து
 யோசனை ஐங்கரன் உடன் விளையாடி
 மேலைக் கருநெல்லி வெண்சாரை உண்டு
 வாலைக் குழந்தை வடிவையும் காட்டி
 நரை திரை மாற்றி நாலையும் காட்டி
 உரைசிவ யோகம் உபதேசம் செப்பி
 மனத்தில் பிரியா வங்கண மாக
 நினைத்த படிஎன் நெஞ்சத் திருந்து
 அதிசயம் என்றுன் அடியார்க்(கு) இரங்கி
 மதியருள் வேலும் மயிலுடன் வந்து
 நானே நீயெனும் லட்சணத் துடனே
 தேனே என்னுளம் சிவகிரி எனவே

ஆறா தாரத்(து) ஆறுமுகமும்
 மாறா திருக்கும் வடிவையும் காட்டிக்
 கனவிலும் நனவிலும் கண்டுணைத் துதிக்கத்
 தனதென வந்து தயவுடன் இரங்கிச்
 சங்கொடு சக்கரம் சண்முக தெரிசனம்
 எங்கு நினைத்தாலும் என்முன் னேவந்து
 அஷ்டாவ தானம் அறிந்துடன் சொல்லத்
 தட்டாத வாக்கும் சர்வா பரணமும்
 இலக்கணம் இலக்கியம் இசையறிந் துரைக்கச்
 துலக்கிய காவியம் சொற்பிரபந்தம்
 எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பலங்காரம்
 வழுத்தும் என் நாவில் வந்தினி திருந்தே
 அமுத வாக்குடன் அடியார்க்கும் வாக்கும்
 சமுசார சாரமும் தானே நிசமென
 வச்சிர சரீரம் மந்திர வசீகரம்
 அட்சரம் யாவும் அடியேனுக்(கு) உதவி
 வல்லமை யோகம் வசீகர சக்தி
 நல்ல உன் பாதமும் நாடிய பொருளும்
 சகலகலை ஞானமும் தானெனக் கருளி
 செகதல வசீகரம் திருவருள் செய்து
 வந்த கலிபிணி வல்வினை மாற்றி
 இந்திரன் தோகை எழில்மயில் ஏறிக்
 கிட்டவே வந்து கிருபை பாலிக்க
 அட்டதுட் டமுடன் அனேக மூர்க்கமாய்
 துட்டதே வதையும் துட்டப் பிசாகம்
 வெட்டுண்ட பேயும் விரிசடைப் பூதமும்
 வேதாளம் கூளி விடும் பில்லி வஞ்சனை
 வேதாளம் துர்க்கை பிடாரி நடுநடுங்க
 பதைபதைத் தஞ்சிடப் பாசத்தால் கட்டி
 உதைத்து மிதித்தங்(கு) உருட்டி நொறுக்கிச்
 சூலத்தாற் குத்தித் தூளுதூளுருவி

வேலா யுத்தால் வீசிப் பருகி
 மழுவிட்டேவி வடவாக் கினிபோல்
 தழுவி அக்கினியாய்த் தானே எரித்துச்
 சிதம்பர சக்கரம் தேவி சக்கரம்
 மதம்பெறும் காளி வல்ல சக்கரம்
 மதியணி சம்பு சதாசிவ சக்கரம்
 பதிகர்ம் வீர பத்திரன் சக்கரம்
 திருவை குண்டம் திருமால் சக்கரம்
 அருள்பெருந் திகிரி அக்கினி சக்கரம்
 சண்மக சக்கரம் தண்டா யுத்தால்
 விம்ம அடிக்கும் எல்லாச் சக்கரமும்
 ஏக ரூபமாய் என்முனே நின்று
 வாகனத் துடன் என் மனத்துள் இருந்து
 தம்பனம் மோகனம் தயவாம் வசீகரம்
 இம்பமா கருடணம் ஏவுமுச் சாடனம்
 வம்பதாம் பேதனம் வலிதரும் ஆரணம்
 உம்பர்கள் ஏத்தும் உயிர்வித் வேடணம்
 தந்திர மந்திரம் தருமணி அட்சரம்
 உந்தன் விபூதி யுடனே செபித்து
 கந்தனின் தோத்திரம் கவசமாய்க் காக்க
 எந்தன் மனத்துன் எதுவேண்டி யதும்
 தந்துரட் சித்தருள் தயாபரா சரணம்
 சந்தம் எனக்கருள் சண்முகா சரணம்
 சரணம் சரணம் சட்கோண இறைவா
 சரணம் சரணம் சத்துரு சங்காரா
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!



கந்த சஷ்டி கவசம்

சுவாமிமலை

நான்காவது கவசம்

ஓமெனும் பிரணவம் உரைத்திடச் சிவனார்
 காமுற உதித்த கணமறைப் பொருளே
 ஓங்கார மாக உதயத் தெழுந்தே
 ஆங்கார மான அரக்கர் குலத்தை
 வேரறக் களைந்த வேலவா போற்றி
 தேராச் சூரரைத் துண்டதுண் டங்களாய்
 வேலா யுத்த்தால் வீசி அறுத்த
 பாலா போற்றி பழநியின் கோவே
 நான்கு மறைகள் நாடியே தேடும்
 மான்மரு கோனே வள்ளி மணாளனே
 நானெனும் ஆணவம் நண்ணிடா(து) என்னைக்
 காணநீ வந்து காப்பதுன் கடனே
 காளி கூளி கங்காளி ஓங்காரி
 சூலி கபாலி துர்கை யேமானி
 போற்றும் முதல்வா புனித குமரா
 சித்தர்கள் போற்றும் தேசிகா போற்றி
 ஏகாட் சரமாய் எங்கும் தானாகி
 வாகாய் நின்ற மறைமுதற் பொருளே
 துதியட் சரத்தால் தொல்லுல(கு) எல்லாம்
 அதிசய மாக அமைத்தவா போற்றி
 திரியாட் சரத்தால் சிவனயன் மாலும்
 விரிபா ருலகில் மேன்மை யுற்றவனே
 சதுரட் சரத்தால் சாற்றுநல் யோகம்

மதுரமாய் அளிக்கும் மயில்வா கனனே
 பஞ்சாட் சரத்தால் பரமன் உருவதாய்த்
 தஞ்சமென் றோரைத் தழைந்திடச் செய்தென்
 நெஞ்சகத்(து) இருக்கும் நித்தனே சரணம்
 அஞ்சலி செய்த அமரரைக் காக்கும்
 ஆறு கோணமாய் ஆறெழுத் தாகி
 ஆறு சிரமும் அழகிய முகமும்
 ஆறிரு செவியும் அகன்ற மார்பும்
 ஆறிரு கண்ணும் அற்புத வடிவும்
 சரவணை வந்த சடாட்சரப் பொருளே
 அரனயன் வாழ்த்தும் அப்பனே கந்தா
 கரங்கள்பன் னிரண்டில் கதிரும்ஆ யுதத்தால்
 தரங்குலைத்(து) ஓடத் தாரகா சுரன் முதல்
 வேரறந் சூர்க்குலம் முடித்து மகிழ்ந்தோய்
 சீர்திருத் செந்தூர்த் தேவ சேனாதிபதி
 அஷ்ட குலாசலம் யாவையும் ஆகி
 இஷ்டசித் தின்னருள் ஈசன் புதல்வா
 துட்டசங்காரா சுப்பிரமணியா
 மட்டிலா வடிவே வையாபுரித் துரையே
 எண்கோ ணத்துள் இயங்கிய நாரணன்
 கண்கொளாக் காட்சி காட்டிய சடாட்சர
 சைவம் வைணவம் சமரசமாக
 தைவமாய் விளக்கும் சரவண பவனே
 சரியை கிரியை சார்ந்தநல் யோகம்
 இரவலர்க்(கு) அருளும் ஈசா போற்றி
 ஏதுசெய் திடினும் என்பால் இரங்கிக்
 கோதுகள் இல்லாக் குணமெனக் கருளித்
 தரிசனம் கண்ட சாதுவோ(டு) உடன்தான்
 அருச்சனை செய்ய அனுக்கரம் அருள்வாய்

பில்லிவல் வினையும் பீனச மேகம்
 வல்ல பூதங்கள் மாயமாய்ப் பறக்க
 அல்லலைப் போக்கிநின் அன்பரொடு என்னைச்
 சல்லாப மாகச் சகலரும் போற்ற
 கண்டு களிப்புறக் கருணை அருள்வாய்
 அண்டர் நாயகனே அருமறைப்பொருளே
 குட்டிச் சாத்தான் குணமிலா மாடன்
 தட்டிலா இருளன் சண்டிவே தாளம்
 சண்டமா முனியும் தக்கராக் கதரும்
 மண்டை வலியோடு வாதமும் குன்மமும்
 சூலைகா மாலை சொக்கலும் சயமும்
 மூல ரோகங்கள் முடக்குள் வலிப்பு
 திட்டு முறைகள் தெய்வத சாபம்
 குட்டம் சோம்பல் கொடிய வாந்தியும்
 கட்டிலாக் கண்ணோய் கண்ணேறு முதலா
 வெட்டுக் காயம் வெவ்விடம் அனைத்தும்
 உன்னுடைய நாமம் ஓதியே நீறிடக்
 கன்னலொன் றதனில் களைந்திடக் கருணை
 செய்வதுன் கடனே செந்தில் நாயகனே
 தெய்வ நாயகனே தீரனே சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!



கந்த சஷ்டி கவசம் குன்றுதோறாடும் குமரவேள் ஐந்தாவது கவசம்

கணபதி துணைவா கங்காதரன் புதல்வன்
 குணவதி உமையாள் குமரா குருபரா
 வள்ளி தெய்வானை மருவிய நாயகா
 துள்ளி மயிலேறும் சுப்பிரமணியா
 அழகொளிப் பிரபை அருள்வடிவேலா
 பழநி நகரில் பதியநு கூலா
 திருவா வினன்குடி சிறக்கும் முருகா
 அருள்சேர் சிவகிரி ஆறு முகவா
 சண்முக நதியும் சராபன்றி மலையும்
 பண்முகம் நிறைந்த பழநிக்கு இறைவா
 ஆராறு நூற்று அட்டமங் களமும்
 வீரவை யாபுரி விளங்கும் தயாபரா
 ஈராறு பழநி எங்கும் தழைக்கப்
 பாராறு சண்முகம் பகரும் முதல்வா
 ஆறு சிரகமும் ஆறு முகமும்
 ஆறிரு புயமும் ஆறிரு காதும்
 வடிவம் சிறந்த மகரகுண் டலமும்
 தடித்த பிரபைபோல் சார்ந்த சிந்தூரமும்
 திருவெண்ணீறணி திருநுதல் அழகும்
 கருணை பொழியும் கண்ணாண்கு மூன்றும்
 குனித்த புருவமும் கூரிய மூக்கும்
 கனித்த மதுரித்த கனிவாய் இதழும்

வெண்ணிலாப் பிரைபோல் விளங்கிய நகையும்
 எண்ணிலா அழகாய் இலங்குபல் வரிசையும்
 காரிகை உமையால் களித்தே இனிதெனச்
 சீர்தரும் வள்ளி தெய்வநா யகியாள்
 பார்த்தழ கென்னப் பரிந்த போலமும்
 வார்த்த கனகம் போல் வடிவேல் ஒளியும்
 முறுக்குமேல் மீசையும் மூர்க்கம் சிறக்க
 மறுக்கம் சூர்மேல் வாதுகள் ஆட
 ஈசுவரன் பார்வதி எடுத்து முத்தாடி
 ஈசுவரன் வடிவை மிகக் கண்டனு தினம்
 கையால் எடுத்துக் கனமார்(பு) அணைத்தே
 ஐயா! குமரா! அப்பனே! என்று
 மார்பினும் தோளினும் மடியினும் வைத்துக்
 கார்த்திகேயா எனக் கருணையால் கொஞ்சி
 முன்னே கொட்டி முருகா! வருகவென்(று)
 அந்நேரம் வட்டமிட்டாடி விளையாடித்
 தேவியும் சிவனும் திருக்கண் களிகூரக்
 கூவிய மயிலேறும் குருபரா வருக
 தாவிய தகரேறும் சண்முகா வருக
 ஏவிய வேலேந்தும் இறைவா வருக
 கூவிய சேவற் கொடியாய் வருக
 பாவலர்க் கருள்சிவ பாலனே வருக
 அன்பர்க் கருள்புரி ஆறுமுகா வருக
 பொன்போல் சரவணப் புண்ணியா வருக
 அழகிற் சிவனொளி அய்யனே வருக
 களபம் அணியுமென் கந்தனே வருக
 மருமலர்க் கடம்பணி மார்பா வருக
 மருவுவோர் மலரணி வணியே வருக

திரிபுர பவனெனும் தேவே வருக
 பரிபுர பவனெனும் பவனே வருக
 சிவகிரி வாழ்தெய்வ சிகாமணி வருக
 காலில் தண்டை கலீர் கலீரென
 சேவிற் சதங்கை சிலம்பு கலீரென
 இடும்பனை மிதித்ததோர் இலங்கிய பாதமும்
 அடும்பல வினைகளை அகற்றிய பாதமும்
 சிவகிரி மீதினில் திருநிறை கொலுவும்
 நவகிரி அரைமேல் இரத்தினப் பிரபையும்
 தங்கரை ஞாணும் சாதிரை மாமணி
 பொங்குமாந்தளிர் சேர் பொற்பீதாம்பரமும்
 சந்திர காந்தச் சரிகைத் தொங்கலும்
 மந்திர வாளும் வங்கிச் சரிகையும்
 அருணோதயம் போல் அவிர்வன் கச்சையும்
 ஒருகோடி சூரியன் உதித்த பிரபைபோல்
 கருணையால் அன்பரைக் காத்திடும் அழகும்
 இருகோடி சந்திரன் எழிலொட்டியாணமும்
 ஆயிரம் பணமுடி அணியுமா பரணமும்
 வாயில்நன் மொழியாய் வழங்கிய சொல்லும்
 நாபிக் கமலம் நவரோம பந்தியும்
 மார்பில் சவ்வாது வாடை குபீரென்
 புனுகு பரிமளம் பொருந்திய புயமும்
 ஒழுகிய சந்தனம் உயர்கள் தூரியும்
 வலம்புரிச் சங்கொளி மணியணி மிடறும்
 நலம்சேர் உருத்திர அக்க மாலையும்
 மாணிக்கம் முத்து மரகதம் நீலம்
 ஆணியை ஓரியம் அணியைவரம் பச்சை
 பவளகோ மேதகம் பதித்தவச் ராங்கியும்

நவமணிப் பிரபைபோல் நாற்கோடி சூரியன்
 அருணோ தயமெனச் சிவந்த மேனியும்
 கருணை பொழியும் கடாட்சவீட் சணமும்
 கவசம் தரித்தருள் காரண வடிவும்
 நவவீரர் தம்முடன் நற்காட்சி யான
 ஒருகை வேலாயுதம் ஒருகை சூலாயுதம்
 ஒருகை நிறை சங்கு ஒருகை சக்ராயுதம்
 ஒருகை நிறைவில்லு ஒருகை நிறையம்பு
 ஒருகை மந்திரவாள் ஒருகை மாமழு
 ஒருகை மேற்குடை ஒருகை தண்டாயுதம்
 ஒருகை சந்திராயுதம் ஒருகை வல்லாயுதம்
 அங்கையில் பிடித்த ஆயுதம் அளவிலாப்
 பங்கயக் கமலப் பன்னிரு கோளும்
 முருக்கம் சிறக்கும் முருகா சரவணை
 இருக்கும் குருபரா ஏழைப் பங்காளா
 வானவர் முனிவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடத்
 தானவர் அடியவர் சகலரும் பணியப்
 பத்திர காளி பரிவது செய்யச்
 சக்திகள் எல்லாம் தாண்டவ மாட
 அஷ்ட பயிரவர் ஆனந்த மாட
 துஷ்ட மிகுஞ்சூனிகள் சூழ்திசை காக்க
 சத்த ரிஷிகள் சாந்தக மென்னச்
 சித்தர்கள் நின்று சிவசிவா என்னத்
 தும்புரு நாரதர் சூரிய சந்திரர்
 கும்பமா முனியும் குளிர்ந்ததா ரகையும்
 அயன்மால் உருத்திரன் அஷ்ட கணங்கள்
 நயமுடன் நின்று நாவால் துதிக்க
 அஷ்ட லக்ஷ்மி அம்பிகை பார்வதி

கட்டழகன் என்று கண்டுணை வாழ்த்த
 இடும்பா யுதன்னின் இணையடி பணிய
 ஆடும் தேவகன்னி ஆலத்தி எடுக்க
 தேவ கணங்கள் ஜெயஜெய என்ன
 ஏவற் கணங்கள் இந்திரர் போற்ற
 கந்தருவர் பாடிக் கவரிகள் வீசிச்
 சார்ந்தனம் என்னச் சார்வரும் அநேக
 பூதம் அடிபணிந் தேத்த வேதாளம்
 பாதத்தில் வீழ்ந்து பணிந்து கொண்டாட
 அரகர என்றடியர் ஆலவட்டம் பிடிக்க
 குருபரன் என்றன்பர் கொண்டாடி நிற்க
 குடையும் சேவலின் கொடியும் சூழ
 இடைவிடாமல் உன் ஏவலர் போற்றச்
 சிவனடி யார்கள் திருப்பாத மேந்த
 நவமெனும் நால்வரை ஏற்ற சரமண்டலம்
 உருத்திர வீணை நாதசுர மேளம்
 தித்திமி என்று தேவர்கள் ஆடச்
 சங்கீத மேளம் தாளம் துலங்க
 மங்கள மாக வைபவம் இலங்க
 தேவ முரசடிக்கத் தினமேள வாத்தியம்
 சேவல் கொடியும் சிறப்புடன் இலங்க
 நந்திகே சுவரன் மீது ஏறிய நயமும்
 வந்தனம் செய்ய வானவர் முனிவர்
 எங்கள் பார்வதியும் ஈசனும் முன் வர
 ஐங்கரன் முன்வர ஆறுமா முகவன்
 வீர மயிலேறி வெற்றிவேல் எடுத்துச்
 சூரன்மேல் ஏவத் துடித் தவன்மடியச்
 சிங்கமுகா சுரன் சிரமது உருளத்
 துங்கக் கயமுகன் சூரனும் மாள

அடலற்ற குலத்தை அறுத்துச் சயித்து
 விடதவே லாயுதம் வீசிக் கொக்கரித்துத்
 தம்ப மெனும்சயத் தம்பம் நாட்டி
 அன்பர்கள் தம்மை அனுதினம் காத்துத்
 திருப்பரங் குன்றம் சீர்ப்பதி செந்தூர்
 திருவாவி னன்குடி திருவே ரகழம்
 துய்ய பழனி சுப்பிரமணியன்
 மெய்யாய் விளங்கும் விராலி மலைமுதல்
 அண்ணா மலையும் அருள்மேவும் கயிலை
 கண்ணிய மாபூற்று கழுகுமா மலையும்
 முன்னிமை யோர்கள் முனிவர் மனத்திலும்
 நன்னய மாய்ப்பணி நண்பர் மனத்திலும்
 கதிர்காமம் செங்கோடு கதிர்வேங் கடழும்
 பதினா லுகத்திலும் பக்தர் மனத்திலும்
 எங்கும் தானவ னாயிருந்(து) அடியர்தம்
 பங்கி லிருந்து பாங்குடன் வாழ்க
 கேட்ட வரழும் கிருபைப் படியே
 தேட்ட முடன் அருள் சிவகிரி முருக
 நாட்டு சிவயோகம் நாடிய பொருளும்
 தாட்டிக் மாய்எனக்(கு) அருள்சண் முகனே
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!



கந்த சஷ்டி கவசம்

பழமுதிர் சோலை

ஆறாவது கவசம்

சங்கரன் மகனே சரவண பவனே
 ஐங்கரன் துணைவனே அமரர்தம் கோனே
 செங்கண்மால் மருகனேதெய்வானை கேள்வனே
 பங்கயம் போன்ற பன்னிரு கண்ணனே
 பழநிமா மலையுறும் பன்னிரு கரத்தனே
 அழகுவேல் ஏந்தும் ஐயனே சரணம்
 சரவண பவனே சட்கோணத் துள்ளுறை
 அரனருள் சுதனே அய்யனே சரணம்
 சயிலொளி பவனே சடாட்சரத் தோனே
 மயில்வா கனனே வள்ளலே சரணம்
 திரிபுர பவனே தேவசே னாபதி
 குறமகள் மகிழும் குமரனே சரணம்
 திகழொளி பவனே சேவற் கொடியாய்
 நகமா யுதமுடை நாதனே சரணம்
 பரிபுர பவனே பன்னிரு கையனே
 தருணமிப் வேளை தற்காத் தருனே
 சவ்வம் ரவ்வமாய்ம் தானே யாகி
 வவ்வம் ணவ்வமாய் விளங்கிய குகனே
 பவ்வம் வவ்வமாய் பழமுதிர் சோலையில்
 தவ்விய ஆடும் சரவண பவனே
 குஞ்சரி வள்ளியைக் குலாவி மகிழ்வோய்
 தஞ்சமென் றுன்னைச் சரணம் அடைந்தேன்
 கொஞ்சிய உமையுடன் குழுவியாய்ச் சென்றங்(கு)

அஞ்சலி செய்தவள் அமுதம் உண்டு
 கார்த்திகை மாதர் கனமார்(பு) அமுதமும்
 பூர்த்தியாய் உண்ட புனிதனே குகனே
 நவமைந்தர் சிவனால் நலமுடன் உதிக்கத்
 தவமுடைவீர வாகுவோ(டு) ஒன்பான்
 தம்பிமா ராகத் தானையைக் கொண்ட
 சம்பிர தாயா சண்முகா வேலா
 நவவீரர் தம்முடன் நவகோடி வீரரும்
 கவனமாய் உருத்திரன் அளித்தே களித்துப்
 பேதம் இல்லாமல் பிரமனைக் குருவாய்
 ஒதிடச் செய் உடன் அவ்வேதனை
 ஒமெனும் பிரணவத் துண்மைநீ கேட்கத்
 தாமே யோசித்த சதுர்முகன் தன்னை
 அமரர்கள் எல்லாம் அதிசயப்படவே
 மமதைசேர் அயனை வன்சிறை யிட்டாய்
 விமலனும் கேட்டு வேகம் தாக
 உமையுடன் வந்தினி துவந்து புரிந்து
 அயனைச் சிறைவிடென்(று) அன்பாய் உரைக்க
 நயமுடன் விடுத்த ஞானபண் டிதனே
 திருமால் அயன்சிவன் சேர்ந்து மூவரும்
 கௌரி லட்சுமி கலைமக ஞானே
 அறுவரோர் அம்சமாய் அரக்கரை வெல்ல
 அறு முகத்துடன் அவதரித் தோனே
 சிங்க முகாகுரன் சேர்ந்த கயமுகன்
 பங்கமே செய்யும் பாணு கோபனும்
 சூரனோ டொத்த துட்டர் களோடு
 கோரமே செய்யும் கொடியாரக் கதரை
 வேருடன் கெல்லி விண்ணவர் துன்பம்
 ஆறிடச் செய்தவ் வமரர்கள் தமக்குச்
 சேனா பதியாய்த் தெய்வீக பட்டமும்

தானாய்ப் பெற்ற தாட்டிகப் பெருமானே
 திருப்பரங் குன்றம் செந்தூர் முதலாய்ச்
 சிறப்புறு பழனி திருவேரகமுதல்
 எண்ணிலாத் தலங்களில் இருந்தாடும் குகனே
 விண்ணவர் ஏத்தும் விநோத பாதனே
 அன்பர்கள் துன்பம் அகற்றியாள் பவனே
 தஞ்சமென்(று) ஓதினர் சமயம் அறிந்தங்(கு)
 இன்பம் கொடுக்கும் ஏழைபங் காளா
 கும்பமா முனிக்குக் குருதே சிகனே
 தென்பொழில் பழநித் தேவ குமாரா
 கண்பார்த்(து) எனையாள் கார்த்திகேயா என்
 கஷ்ட நிஷ்டூரம் கவலைகள் மாற்றி
 அஷ்ட லட்சுமிவாழ் அருளெனக்(கு) உதவி
 இட்டமாய் என்முன் னிருந்து விளையாடத்
 திட்டமாய் எனக்கருள் செய்வாய் குகனே
 அருணகிரிதனக்(கு) அருளிய தமிழ்போல்
 கருணையால் எனக்கு கடாட்சித் தருள்வாய்
 தேவ ராயன் செப்பிய கவசம்
 பூவல யத்தோர் புகழ்ந்து கொண்டாட
 சஷ்டி கவசம் தான் செப்பிப் போரைச்
 சிஷ்டராய்க் காத்தருள் சிவகிரி வேலா
 வந்தென் நாவில் மகிழ்வுடன் இருந்து
 சந்தத் தமிழ்த்திறம் தந்தருள் வோனே
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்!
 சரணம் சரணம் தமிழ்தரும் அரசே
 சரணம் சரணம் சங்கரன் சுதனே
 சண்முகா சரணம்!



குருவே துணை

31-ம் ஆண்டு ஆடிக்கருத்திகை திருவிழா உபயதாரர்கள்

கணபதி பூஜை உபயம்

திரு.மு. கதிரவன் குடும்பத்தினர், ஒன்றிய கவுன்சிலர், சிங்கை

சக்தி கரகம் உபயம்

திரு.M. குப்புசாமி குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை

பம்பை உடுக்கை உபயம்

திரு.N. ஆனந்தன் குடும்பத்தினர்

திரு.M. கண்ணையன் சாந்தி குடும்பத்தினர், பாரதி செல்லம்மாள் தெரு, சிங்கை

மூலவர் அபிஷேகம், அலங்காரம் உபயம்

திரு.N. வாசுதேவன் குடும்பத்தினர்

மங்கள இசை உபயம்

திரு.T.K.V சரவணன் டிராவல்ஸ் குடும்பத்தினர். திருத்தேரி

தொகுப்பு அலங்காரம் உபயம்

திரு.K. ராஜாராம் குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு.V. ஏழுமலை குடும்பத்தினர், ஓளவையார் தெரு, சிங்கை

திரு.M. முருகேசன் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை

ஒளி - ஒலி அமைப்பு உபயம்

அன்புச் செல்வி ஸ்டோர்ஸ், குடும்பத்தினர், சிங்கை

திரு.M. கணேசன் குடும்பத்தினர், வீரா பேன்ஸி, மொபைல் சென்டர், சிங்கை

திரு.G. விஜயகுமார் குடும்பத்தினர், வாசன் எலக்ட்ரானிக்ஸ், சிங்கை

திரு.ராமு குடும்பத்தினர், R.M. டைலர்ஸ், அஞ்சூர்

திரு. தர்ஷினி குடும்பத்தினர், Structural Engineering Owners, M.M. Nagar

திரு.S. பாஸ்கர் குடும்பத்தினர், 2வது வார்டு மண்டபத்தெரு

புஷ்ப அலங்காரம், திருக்கோயில் உள் பிரகாரம் உபயம்

திரு.D. ஜெயராம நாயுடு குடும்பம்

வெளி பிரகாரம் மற்றும் ஆலயம் முழுவதும் புஷ்ப அலங்காரம் உபயம்

ஸ்ரீ சீனுவாசா பிராய்லர்ஸ் குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை

பால் குடம் உபயம்

திரு. பலராமன் குடும்பத்தினர், ஆப்பூர்

பூஜை பொருட்கள் உபயம்

J. மதனச்செல்வம் குடும்பத்தினர் அஞ்சூர்

சண்முகா டிரான்ஸ்போர்ட் குடும்பத்தினர், அஞ்சூர்

வாழைமரம், தோரணம் உபயம்

திரு. சுந்தரம் குடும்பத்தினர், வேலன் டிரான்ஸ்போர்ட், தெள்ளிமேடு

இடும்பன் பூஜை உபயம்

திரு. R. மணி குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு, சிங்கை

போட்டோ வீடியோ உபயம்

திரு. K.P. ராஜன் குடும்பத்தினர், K.S.K. பிரின்டர்ஸ், காந்தி வீதி, சிங்கை

திரு. ஜெயராமன் குடும்பத்தினர், பத்திர எழுத்தாளர், திருத்தேரி

பிரசாதம் உபயம்

சன் மோட்டார்ஸ், திரு. சரவணகுமார் குடும்பத்தினர், சிங்கை

திரு. P. ஏழுமலை குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

ரவிக் கை துண்டு உபயம்

திரு. K. ரவி குடும்பத்தினர், புத்தர் தெரு

திரு. K. புருஷோத்தமன் சுதா குடும்பத்தினர், சிக்கன் சென்டர், G.S.T. சாலை, சிங்கை

திரு. D. லோகேஷ் உமா குடும்பத்தினர், அலுமேலுமங்காபுரம்

திரு. V. அன்பு குடும்பத்தினர், சந்தைமேடு சிங்கை

திரு. K. பாஸ்கர் குடும்பத்தினர், 4வது வார்டு, சிங்கை

திரு. K. ரவி நாயுடு குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை

திரு. S. செல்வமணி பிரதர்ஸ் குடும்பத்தினர், பாணாஜி ஹாண்டுவேர்ஸ், எலக்ட்ரிகல்ஸ், சிங்கை

பால் உபயம்

திரு. A. செல்வசேகர் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை

திரு. மேகநாதன் உமா குடும்பம், மறைமலைநகர்

மகாஸ் பெண்கள் அழகு நிலையம் குடும்பத்தினர், G.S.T. சாலை, சிங்கை

திரு. R. பாலாஜி பாலமணி குடும்பத்தினர், திரிபுரகந்தரி விறகு டிப்போ,

திரு. E. கமல் குடும்பத்தினர், சின்னசெங்குன்றம்

திரு. A. சுப்பிரமணி குடும்பத்தினர், புத்தர் தெரு, காமாட்சி பால் நிலையம்

ஸட்டு பிரசாதம் உபயம்

நெல்லை ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு. நியூ ஓளவை ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர், ஸ்ரீபெருமந்தூர் ரோடு, சிங்கை
 திரு.M. ராமு குடும்பத்தினர், பேன்ஸி ஸ்டோர், ஸ்ரீபெருமந்தூர் ரோடு, சிங்கை
 திரு.கணபதி ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை
 திரு.S.V.S. வெங்கடேஸ்வரா ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை
 திரு.வெங்கடேஸ்வரா ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை

தேங்காய், பழம், காய்கறி உபயம்

திரு.R. அருணகிரி குடும்பத்தினர், , நீலா காய்கறி அங்காடி, சிங்கை
 திரு.M. இராகவன் குடும்பத்தினர், காய்கறி வியாபாரம்
 திரு.M.R. மூர்த்தி குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, காய்கறி வியாபாரம், சிங்கை
 திரு.K. ஆனந்த் கன்னியப்பன் குடும்பத்தினர், காய்கறி அங்காடி, G.S.T.. சாலை, சிங்கை
 திரு.கணேசன் குடும்பத்தினர், O.K.V. காய்கறி வியாபாரம், செங்கல்பட்டு

T. ஷர்ட் உபயம்

திரு. சுமதி ஸ்டோர்ஸ் & பிரதர்ஸ் குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை
 திரு.A. சேகர் குடும்பத்தினர், பழக்கடை, G.S.T.. சாலை, சிங்கை

தைப்பூசம் அன்னதானம்

திரு. குரு எலக்ட்ரிக்கல்ஸ் குடும்பத்தினர், G.S.T.. சாலை, சிங்கை

கந்தர் சஷ்டி புத்தகம் உபயம்

சீனு, கணேசன் குடும்பத்தினர், சந்தைமேடு, சிங்கை

முருகன் படம் உபயம்

திரு. M.. பாலமுருகன், குடும்பத்தினர், G.M.R ஜிம்

மஞ்சள், தாவி, குங்கும பிரசாதம் உபயம்

திரு. K சிவக்குமார் குடும்பத்தினர், M.A.B.L., சிங்கை

சுவாமி புறப்பாடு உபயம்

Dr. G. வெங்கடராமன் மைதிலி குடும்பத்தினர், பாலாஜி மருத்துவமனை,
 செங்கல்பட்டு, காந்தி வீதி, சிங்கை

Dr. V. வெங்கடேஸ்வரா மருத்துவமனை , காந்தி வீதி, சிங்கை
 திரு.G.M.R.சரவணன் குடும்பத்தினர், பேப்ரிகேஷன், திருத்தேரி

அன்னதானம் :

திரு.V. இரமணகுமார் குடும்பத்தினர். ஊ.மன்ற துணைத்தலைவர், சிங்கை
 திரு.S. கௌஸ் பாஷா குடும்பத்தினர், சிங்கை
 திரு.V. வீரமணி குடும்பத்தினர், திருத்தேரி
 திரு.N. நாராயணசாமி குடும்பத்தினர்
 திரு.A. சண்முகம் குடும்பத்தினர்

திரு.M. நாராயணன் குடும்பத்தினர்

திரு.பா. அஞ்சலாட்சி அம்மாள் குடும்பத்தினர், அன்பு செல்வி ஸ்டோர்ஸ்

திரு.E. முனுசாமி - நாகு அம்மாள், குடும்பத்தினர்

திரு.D. பாலு டைலர் குடும்பத்தினர்

திரு.B. ரமேஷ் குடும்பத்தினர்

திரு. சீனு குடும்பத்தினர், அமுல் பேட்டரி, G.S.T.. சாலை, சிங்கை

திரு.E. சுந்தர்ராஜன் குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு, சிங்கை

அபிஷேகப்பொருட்கள் உபயம் :

திரு.E.சங்கர் குடும்பத்தினர், Life Fit Gym

கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சி

திரு.S. ரவிச்சந்திரன் குடும்பத்தினர், ஊராட்சி மன்ற தலைவர், சிங்கை

திரு.வ.பா. மாரிமுத்து குடும்பத்தினர், சிங்கை

திரு.C. சடகோபன் குடும்பத்தினர், பெரிய வஞ்சியம்பாக்கம்

திரு.M. செல்வம் குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு.வேதகணபதி குடும்பத்தினர், S. Rly, திருத்தேரி

திரு.M.ரவிச்சந்திரன் குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு.M.சிவக்குமார் குடும்பத்தினர், M.S.K. மிக்சர் மிஷின், திருத்தேரி

திரு.K.பலராமன் குடும்பத்தினர், VIP. நகர், சிங்கை

திரு.S. தனபால் குடும்பத்தினர், S. Rly திருத்தேரி

திரு.N. பொன்னரசன் குடும்பத்தினர், பாஸ்ட்புட், திருத்தேரி

திரு. சு. மோகன்தாஸ் குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு.K. புருஷோத்தமன் குடும்பத்தினர், திருத்தேரி

திரு.R. சங்கர் குடும்பத்தினர் ஓட்டல் வசந்தம், G.S.T. சாலை, சிங்கை

திரு.S. பன்னீர்செல்வம் அமுதா குடும்பத்தினர், அமுதா பேப்பரிகேஷன், சிங்கை

சத்திரம் உபயம்

திரு.C. ஏகாம்பரம் குடும்பத்தினர், பாலாஜி திருமண மண்டபம், சிங்கை

பூமாலைகள் உபயம்

திரு.S. முருகன் குடும்பத்தினர், SSM டிரான்ஸ்போர்ட், அலமேலு மங்காபுரம்

ஆடக்கிருத்திகை வாணவேடிக்கை உபயதாரர்கள்

திரு.V. சண்முகம் குடும்பத்தினர், மேஸ்திரி மண்டபத்தெரு

திரு.V.L.S. சந்திரன் குடும்பத்தினர்

திரு.L. ஏகாம்பரம் சென்டிரிங் குடும்பத்தினர், அலமேலு மங்காபுரம்
 திரு.S.M.மாணிக்கமணி குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு
 திரு.K. குணசேகரன் கதிர்வேல் குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு
 திரு.V. அன்பழகன் குடும்பத்தினர், மேஸ்திரி மண்டபத்தெரு, சிங்கை
 திரு ஸ்ரீ விநாயகா சென்ட்ரிங் ஓர்க்ஸ் குடும்பத்தினர், சிங்கை
 Dr. அரிகிருஷ்ணன் குடும்பத்தினர், பகத்சிங் நகர், சிங்கை
 திரு.S.குப்புசாமி குடும்பத்தினர், மேஸ்திரி மண்டபத்தெரு
 திரு.K.R.ராமு குடும்பத்தினர், K.R. லாரி சர்வீஸ்
 திரு.K. பாபு குடும்பத்தினர், நரசிம்மவர்மன் தெரு
 திரு.D. சக்கரபாணி குடும்பத்தினர், மேஸ்திரி நரசிம்மவர்மன் தெரு,
 திரு.V. வீரராகவன் குடும்பத்தினர், அலமேலு மங்காபுரம்
 திரு.D. சேகர் மேஸ்திரி குடும்பத்தினர், நரசிம்மவர் மண்டபத் தெரு, சிங்கை
 திரு.மோகன் குடும்பத்தினர், மணல் சப்ளையர், செங்குன்றம் சாலை, சிங்கை
 திரு.P. அண்ணாமலை குடும்பத்தினர், A.G.R. டிரான்ஸ்போர்ட், சிங்கை

சக்தி கரகம் கலை நிகழ்ச்சி உபயம்

த. ஆறுமுகம் குடும்பத்தினர், நரசிம்மன் உணவகம், பாரேரி
 திரு. P. மனோகர் அஞ்சலி தேவி குடும்பத்தினர், அலமேலு மங்காபுரம் சிங்கை

சக்தி கிரகம் வாண வேடிக்கை உபயம் :

திரு.A.பார்த்தசாரதி குடும்பத்தினர், A.P.S. வெல்டிங் ஓர்க்ஸ், மண்டப தெரு
 திரு.B. திருப்பதி குடும்பத்தினர், குளக்கரை தெரு, வெது வார்டு உறுப்பினர், சிங்கை
 திரு. G. கன்னியப்பன் - (புருஷோத்தமன்) குடும்பத்தினர்

நன்கொடையாளர்கள் உபயம்

திரு.M.S. செந்தில்குமார் குடும்பத்தினர், B.A., DCA. S.S.K. Graphics
 திரு.L. ஆனந்தன் வெங்கடேஸ்வரா ஸ்வீட்ஸ், குடும்பத்தினர்
 திரு.சி.விஜயன் மணிமேகலை குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை
 திரு. S. நாராயணன் குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு,
 திரு.லயன் விஜயபாஸ்கர் குடும்பத்தினர், சிங்கை
 திரு. S. பாலாஜி குடும்பத்தினர், ஜெயா ஓட்டல், சிங்கை
 திரு.V. மூர்த்தி வெங்கடாபுரம் குடும்பத்தினர், V.M. டிரான்ஸ்போர்ட்

- திரு. D. விஜயலட்சுமி தனசேகர்குடும்பத்தினர், ஆசிரியர், செங்கல்பட்டு
- திரு. A. தணிகாசலம் குடும்பத்தினர்,
- திரு. T. சிவா குடும்பத்தினர், சிங்கை
- திருமதி.T. லட்சுமி குடும்பத்தினர், பூக்கடை, கோவில் சந்து, சிங்கை
- திருமதி. J. இருசம்மாள் குடும்பத்தினர், J.J. நகர், சிங்கை
- திரு. A. குமரன் பெயிண்டர், கன்னியம்மாள் குடும்பத்தினர், 7வது வார்டு, சிங்கை
- திரு. L. இராமகிருஷ்ண நாயுடு குடும்பத்தினர்,, G.S.T. சர்லை, சிங்கை
- திரு. G. சரவணன் குடும்பத்தினர்,, மண்டபத் தெரு, சிங்கை
- திரு. G.S.M. நெட் குடும்பத்தினர், பாரதியார் தெரு, சிங்கை
- திரு. J.K. இஸ்மாயில் குடும்பத்தினர்,, மண்டபத்தெரு சிங்கை
- திரு. S. கோவிந்தசாமி குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு, சிங்கை
- திரு. சாரங்கபாணி குடும்பத்தினர், ஆதி ஏஜென்ஸி
- திரு.S. தனசேகரன் - தனலட்சுமி குடும்பத்தினர், உமா மளிகை சிங்கை
- திரு.சுரேஸ் குடும்பத்தினர், டிபன் சென்டர், பாரேரி
- திரு. S. கிருஷ்ணன் ஆச்சாரி குடும்பத்தினர், பாரேரி
- திரு. K. சுபாஷ் குடும்பத்தினர், J.J. நகர், சிங்கை
- திரு. V. ரமேஷ் குடும்பத்தினர், V.R.S. டிரான்ஸ்போர்ட் , ஆப்பூர்
- திரு. K. பசுபதி குடும்பத்தினர், கவுன்சிலர், அனுமந்தை
- திரு. T. துரைமணி குடும்பத்தினர், அலமேலுமங்காபுரம், சிங்கை
- திரு. R. வெங்கடேசன் குடும்பத்தினர், மண்டபத்தெரு
- திரு. N.S. ஐயப்பன் குடும்பத்தினர், நியூ மாவு மில், GST. சாலை சிங்கை.
- திரு. K. மணிகண்டன் குடும்பத்தினர், முருகேஸ்வரி டிரேடர்ஸ், மல்கோசாபுரம்
- திரு. R. திருவேங்கடம் குடும்பத்தினர், செங்குன்றம் சாலை, சிங்கை
- திரு. S. ஐயப்பன் மேஸ்திரி குடும்பத்தினர், சிங்கை
- திரு. R. அருணாசலம் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி. சிங்கை
- திரு. S. சிங்காரவேல் குடும்பத்தினர், பகத்திந் நகர்
- திரு. G. லோகநாதன் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை
- திரு. Dr.T.K. மோகன்குமார் குடும்பத்தினர்
- திருமதி.T. பராசக்தி குடும்பத்தினர், மருத்துவமனை பாரதியார் தெரு
- Dr.P. சுரேஷ் (ஏ) சுப்பிரமணி குடும்பத்தினர்

திருமதி.Dr.S. மோகனா தேவி குடும்பத்தினர், C.N.C. கிளினிக்,தேரடிதெரு, சிங்கை
 திரு.Dr.P. நடராஜன் குடும்பத்தினர், கிருஷ்ணா கிளினிக், சிங்கை
 திரு. Dr.K. செந்தில் நளினி குடும்பத்தினர், முத்துகணபதி மருத்துவமனை, சிங்கை
 திரு. S. இராமசந்திரன் குடும்பத்தினர், CCL மேல்ரோசாபுரம்
 திரு. K. பழனிச்சாமி விஜயட்சுமி குடும்பத்தினர், 11வதுவாட்டு, தினத்தந்தி நிருபர், திருத்தேரி
 திரு. இளங்கோவன் குடும்பத்தினர், லஷ்மி ஜெராக்ஸ் காந்தி வீதி, சிங்கை
 திரு. குப்பையா செட்டியார் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி, சிங்கை
 திரு. M. ஜெயபிரதாப் குடும்பத்தினர், நரசிம்மவர்மன் தெரு, சிங்கை
 திரு. L. குணசேகரன் குடும்பத்தினர், காந்தி வீதி
 திரு.P. செல்லன் இந்திரா குடும்பத்தினர், அலுமேலுமங்காபுரம், சிங்கை
 திரு. R. சங்கர், சுந்தர் குடும்பத்தினர், அலுமேலுமங்காபுரம், சிங்கை

சக்தி கரகம் கூழ் வார்த்தல் உபயம்

திரு. G. கண்ணன் குடும்பத்தினர், கங்காபவானி ஐயன் சென்டர், காந்தி வீதி, சிங்கை
அன்னதானம் வழங்குபவர்

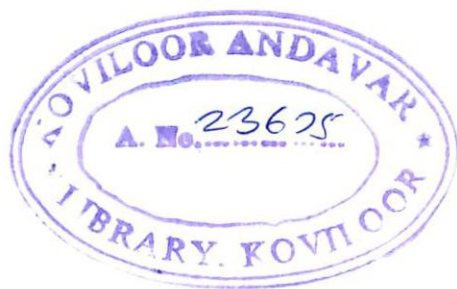
திரு. M. வரலட்சுமி மதுகுதனன் குடும்பத்தினர், ஊராட்சி மன்ற தலைவர், ஆப்பூர்
 திரு. E. ரவிச்சந்திரன் குடும்பத்தினர், (Ex). ஊராட்சி மன்ற தலைவர்

நாடகம், வள்ளித்திருமணம் உபயதாரர்கள்

திரு. S. துரைபாபு, குடும்பத்தினர், பாரதியார் தெரு, சிங்கை
 திரு. G. டில்லிபாபு குடும்பத்தினர், திருமலையான் டிரான்ஸ்போர்ட், சிங்கை
 திரு. S.V.T. பழனி குடும்பத்தினர், SVR. டிரான்ஸ்போர்ட், சிங்கை
 திரு. K. கார்த்திக் குடும்பத்தினர், K.K. மணல் சப்ளை
 திரு. R. குப்பன் குடும்பத்தினர், 12வது வாட்டு உறுப்பினர், பாரேரி
 திரு. S. சரவணன் குடும்பத்தினர், போட்டோ ஸ்டுடியோ, GST. சாலை சிங்கை.
 திரு. K. பிரபு குடும்பத்தினர், பாலாஜி ஆட்டோ எலக்ட்ரிக்ஸ், GST. சாலை சிங்கை.

நாடகமேடை உபயம்

திரு.த. குபேரன் குடும்பத்தினர், ஆப்பூர்
 திரு.



10 ம் திருமுறை

யாவர்க்குமாம் இறைவர்க்கு ஒரு பச்சிலை
யாவர்க்குமாம் பசவுக்கொரு வாயுறை
யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போது ஒருகைப்பிடி
யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரைதானே.

11 ம் திருமுறை

மற்றும் பலபிதற்ற வேண்டாம் மடநெஞ்சே
கற்றைச் சடையண்ணல் காளத்தி - நெற்றிக்கண்
ஆரா அமுதின் திருநாமம் அஞ்செழுத்தும்
சோராமல் எப்பொழுதும் சொல்.

12 ம் திருமுறை

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற்கு அரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள்ளைவ நீதி விளங்குக உலகமெலாம்.

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க ஆறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க யானை தன் அணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்கசீ ரடியார் எல்லாம்

ஏறுமயி லேறிவினை யாடுமுகம்	ஒன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுகம்	ஒன்றே
கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்கும்முகம்	ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகம்	ஒன்றே
மாறுபடு சூரரை வதைத்தமுகம்	ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகம்	ஒன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளால்	வேண்டும்
ஆதியரு ணாசலம் அமர்ந்த	பெருமானே

